

Plan Director del río Huerva

Ruíz Aznar, Luis José.^{a1} y Gairín Muñoz, Ramiro^{a2}

^{a1} Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Departamento de Agua y Medio Ambiente de la empresa SERS.

^{a2} Ingeniero de Montes del Departamento de Agua y Medio Ambiente de la empresa SERS.

Línea temática C | Agua y ciudad

NECESIDAD DEL PLAN DIRECTOR

El río Huerva esconde un importante potencial urbanístico y paisajístico a su paso por Zaragoza, dadas la centralidad de su trazado en la ciudad, que recorre de sur a norte, su condición lineal y su paso por algunas de las zonas más importantes de la ciudad.

El Plan Director del río Huerva nace con la intención de establecer una visión estratégica y unitaria de este río en su paso por la ciudad, definiendo los criterios generales que permitan recuperarlo e integrarlo en la realidad urbanística y paisajística de Zaragoza con el objetivo de convertir a este río y sus márgenes en el gran eje norte-sur de la ciudad en su trazado más consolidado, así como en una vía verde de conexión de la capital con los pueblos ribereños.

OBJETIVOS

Los objetivos prioritarios del Plan director son:

- Establecer los criterios para la integración urbanística del río en la ciudad.
- Definir las pautas para la recuperación paisajística del río como ecosistema natural fluvial.
- Recuperar los vínculos sociales, culturales y deportivos entre ciudadanos y río.
- Establecer criterios de gestión y ejecución para la correcta recuperación del río y sus espacios verdes y urbanos asociados.
- Sintetizar todos los documentos anteriormente redactados sobre el río.



ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES Y ESTADO DEL RÍO

El documento elaborado consta de dos partes claramente diferenciadas. En la primera parte se realizó un análisis del estado y las potencialidades del río y su ámbito y en la segunda parte se realizaron una serie de propuestas urbanísticas y paisajísticas incluyendo medidas de gestión para la recuperación del río Huerva y participación ciudadana.

Se realizó un análisis del río Huerva como vertebrador de los municipios periféricos de la zona sur de la ciudad, de los espacios verdes de la ciudad, de la red de Anillos Verdes y de las posibles extensiones de la red de movilidad norte-sur, así como estudios históricos y de recopilación de otros planes sobre el río. Se examinó urbanísticamente el recorrido del río, estudiando las plazas, los ejes, nudos de comunicación y equipamientos por los que discurre, así como la movilidad urbana asociada.

Por otro lado, también se estudió el río como factor dinámico. Se analizó su comportamiento hidrológico e hidráulico (zonas de ocupación del DPH, servidumbres de paso, zonas en riesgo ante crecidas, caudales ecológicos), se realizaron planos de localización y caracterización de los vertidos directos al río, se llevó a cabo un estudio completo del río desde los aspectos geológicos y geomorfológicos, así como faunísticos, y se elaboraron planos de la vegetación existente que recogen, árbol a árbol, no sólo las especies y su ubicación, sino su propuesta de tratamiento o conservación.

PROPUESTAS DE ACTUACIÓN. LÍNEAS ESTRATÉGICAS

A partir de los citados análisis, se desarrollaron las propuestas. Las principales líneas de actuación por las que apuesta el Plan Director del Huerva son las siguientes:

1. Creación de una Calle Verde norte-sur en la ciudad
2. Generación de Plazas de Intercambio de Movilidad (PIM)
3. Creación de un ecosistema natural en la ciudad, a través del río
4. Vía Verde del río Huerva Zaragoza-Embalse de Mezalocha
5. Propuestas de actuación específicas

1. **Creación de una Calle Verde norte-sur en la ciudad**, que siga el trazado del río, y que suponga un nuevo eje de movilidad continuo, peatonal y ciclista, definido con una serie de andadores, de áreas con nuevos usos urbanos, de estrategias para alcanzar un nuevo frente edificado, y de elementos identificativos que le permitan ser reconocida por los ciudadanos en cualquier punto de conexión.



Figura 1 | Vista general de la "Calle Verde" del río Huerva y detalle de eje de movilidad

Las principales actuaciones propuestas son:

- Creación de un nuevo eje de movilidad peatonal y ciclista
- Colocar una señalización identificativa
- Crear un borde accesible con gradas verdes y andadores en el dominio fluvial
- Supresión de muros y suavizado de taludes
- Instalación de pasarelas a distintos niveles de conexión entre márgenes
- Establecer conexiones verticales entre andadores mediante escaleras, gradas verdes, rampas.

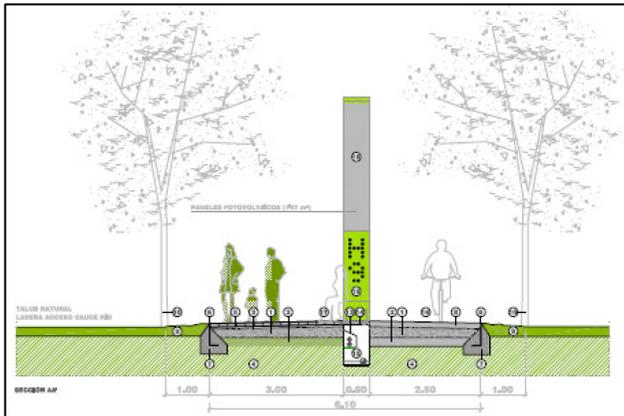


Figura 2 | Sección tipo de 6,10 m de ancho con farola-soporte para información y paneles fotovoltaicos.



Figura 3 | Conexión entre márgenes, mediante pasarelas a distinto nivel y caminos de piedras.

2. **Generación de Plazas de Intercambio de Movilidad** en puntos de conexión de los diferentes ejes y elementos de movilidad ciudadana que articulará la Calle Verde y las plazas existentes en la ciudad, por las que pasa el río, que pueden funcionar a modo de grandes intercambiadores entre el coche, el autobús, el tranvía, la bicicleta y el peatón.



Figura 4 | Ejemplo de Plaza de intercambio de movilidad

Ejemplo plaza de Intercambio de Movilidad PIM 05. Ronda Hispanidad.

Función: servir de área de intercambio de movilidad entre el eje urbano 01 en Vía Ibérica y los sistemas de transporte urbano que contiene, con el eje urbano 02 de la “Cale Verde” y el canal Imperial (AVZ 03).

Elementos que incluye:

- Gran aparcamiento de cabecera
- Concentración de paradas de los sistemas de transporte urbanos
- Punto de recarga de coches eléctricos y punto de alquiler de coches eléctricos
- Punto de mantenimiento de bicicletas
- Embarcadero en el canal Imperial
- Panel digital a tiempo real de las actividades de interés general que se desarrollen en la ciudad

3. **Creación de un ecosistema natural en la ciudad, a través del río**, estableciendo mediante el PGOU un espacio natural protegido que englobe al río y su ámbito de influencia. Para ello es necesaria la recuperación de los espacios verdes pertenecientes al río, la regeneración del cauce (recogida y tratamiento de vertidos, saneamiento de la vegetación), la mejora de la accesibilidad y seguridad, y la sostenibilidad y la consecución de cero emisiones en las obras y elementos a incluir (alumbrado sostenible, capacidad de generación eléctrica en el “Ojo del Canal” para alumbrado, pavimento de absorción de contaminantes,...).



Figura 5 | Transición de los espacios verdes del río Huerva: de lo periurbano a lo urbano.

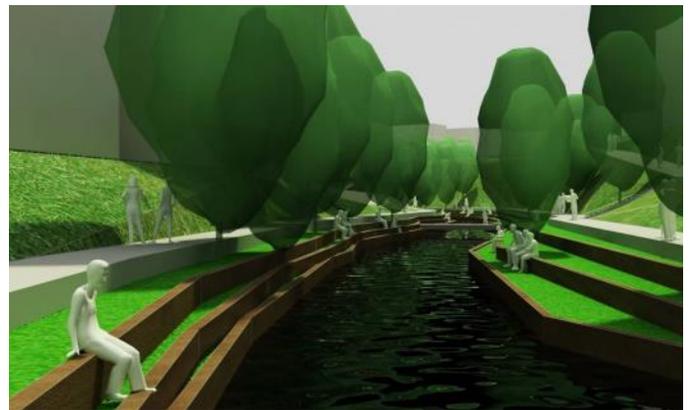


Figura 6 | Recuperación de espacios verdes pertenecientes al río

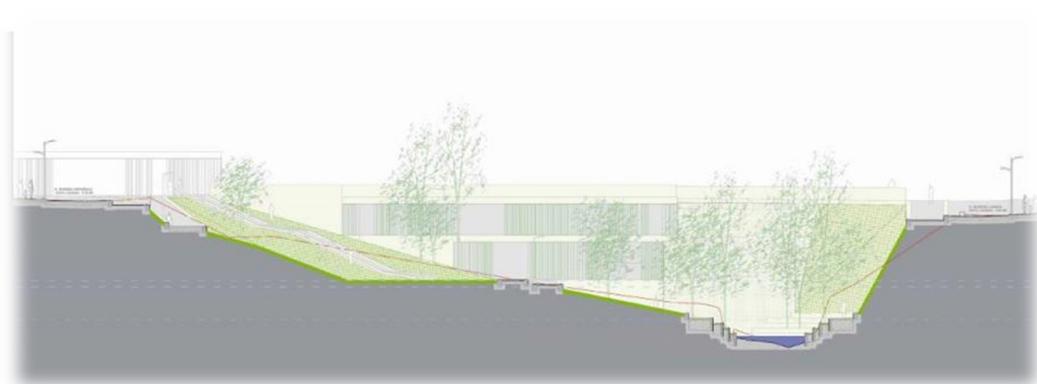


Figura 7 | Recuperación natural del río. Un río accesible y seguro

4. **Trazado de una Vía Verde del Huerva:** esta vía, con un diseño preliminar, propone superar los límites del T.M. de Zaragoza y constituirse en una vía verde del Huerva hasta el embalse de Mezalocha, en paralelo al río de unos 37 km, con actuaciones específicas en espacios del recorrido (instalaciones de land-art, merenderos, zona de baños, recorridos de paseo a caballo, elementos de interés cultural y turístico...), conectando todos los pueblos ribereños con sus atractivos socio-culturales.

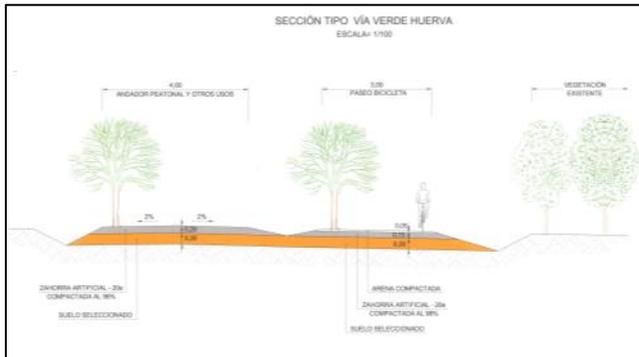


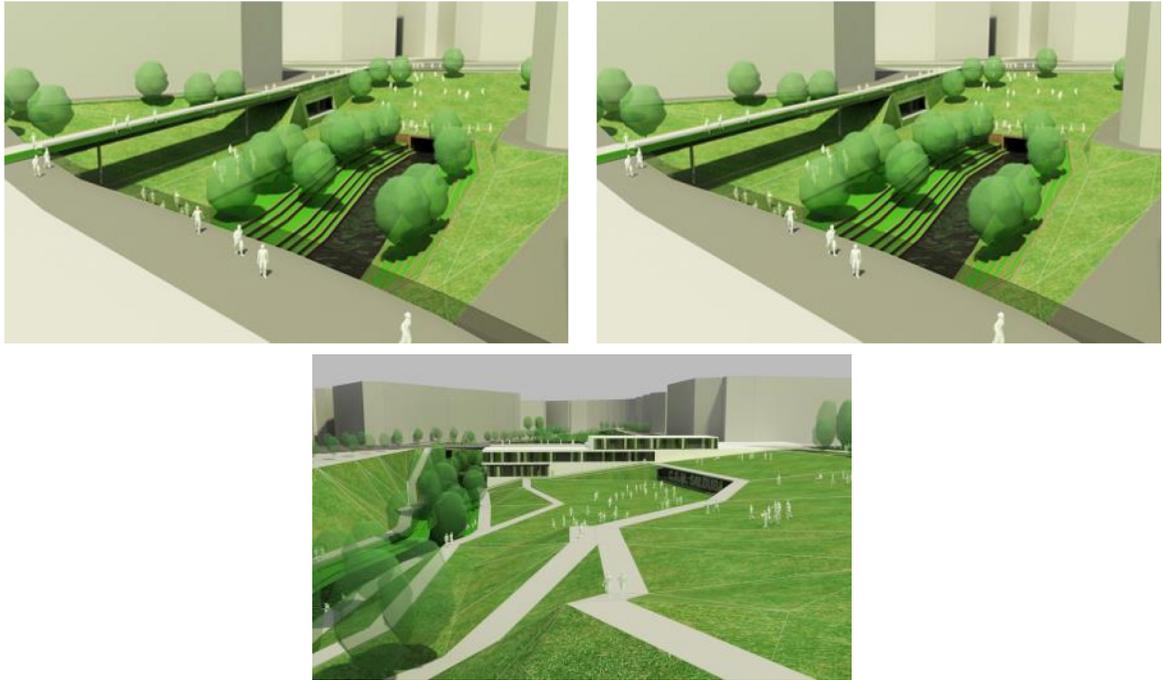
Figura 8 | Sección tipo de la vía verde, con una zona para paseo en bicicleta y un andador peatonal y para otros usos.



Figura 9 | El Huerva al sur de Zaragoza

5. Actuaciones específicas.

- A) Anteproyecto de urbanización y adecuación paisajística del entorno del tramo urbano del río Huerva desde el puente 13 de septiembre hasta la Gran Vía:**
- Actuación sobre el soterramiento en Avenida de Goya:
Creación de laderas suaves para acceder a la plaza desde el río
Peatonalización de tramos de calles adyacentes
Equipamiento, aprovechando taludes y pasos bajo aceras
 - Actuación en el Puente de Emperador Augusto
Derribo de muros laterales y creación de laderas suaves
Nueva plaza-anfiteatro de bajada hasta cauce
Instalación de juegos infantiles
Pasarelas para salvar aceras de margen izquierda
 - Actuación en el Puente de 13 de septiembre y en el CDM Salduva
Integrar el equipamiento en el parque Labordeta, soterrado y con cubierta transitable
Creación de una campa pública junto al río Huerva que lo une con el parque Labordeta



B) Intervenciones artísticas bajo puentes



Propuesta teórica de intervención bajo puentes, creando un falso techo bajo el tablero de la estructura adosando un vinilo impreso con una propuesta artística de intervención que permita crear una espacialidad y ambiente urbano sugerente y propositivo para el ciudadano contemporáneo.

C) Estudios y propuestas complementarios

Dentro del Plan Director se han realizado también una serie de estudios y propuestas complementarias:

- Inventario de desagües al río no registrados
- Inventario de arbolado de márgenes con valoración fitosanitaria en todo el recorrido
- Proyecto cero CO₂, mediante plantaciones compensatorias, pavimento descontaminante, alumbrado eficiente, generación de energía propia.
- Estudio de lagunas de inundación en el parque periurbano

- Establecimiento de un protocolo y metodología para la participación ciudadana.

EQUIPO REDACTOR DEL PLAN DIRECTOR

El Plan Director del Huerva ha sido redactado por la empresa SERS SAU para la SOCIEDAD MUNICIPAL ZARAGOZA VIVIENDA, con la participación del equipo formado por los técnicos siguientes:

Luis J. Ruiz Aznar, Ingeniero de Camino, Canales y Puertos

Ramiro Gairín Muños, Ingeniero de Montes

Carlos Martín Lamonedá, Arquitecto

Miguel Ferrer Rodríguez, Arquitecto

David Campo Gidives, Arquitecto.